



AIR CANADA

[Communiqués](#)

Des photographes canadiens et américains sont en lice pour le prix The Grange 2010

L'institution partenaire en 2010 est le Museum of Contemporary Photography de Chicago

TORONTO et MONTRÉAL, le 28 avr. /CNW Telbec/ - Quatre photographes de renom, deux Canadiens et deux Américains, sont en lice pour la bourse The Grange de 50 000 \$ décernée par Aéroplan et le Musée des beaux-arts de l'Ontario. Chaque année, le prix The Grange s'associe à une institution artistique internationale afin de rendre hommage aux meilleurs photographes du Canada et de l'étranger, et le partenaire de 2010 est le Museum of Contemporary Photography du Columbia College Chicago.

Un jury conjoint composé d'experts en conservation va se réunir pour examiner le travail de photographes canadiens et américains afin de sélectionner quatre finalistes. Les deux musées vont monter cet automne une exposition sur les œuvres des artistes retenus, et le public sera appelé à voter sur place ou en ligne afin de désigner le gagnant dont le nom sera annoncé le 2 novembre 2010 lors d'un événement spécial organisé par Aéroplan et le Musée des beaux-arts de l'Ontario.

Chacun des quatre artistes finalistes participera à un programme en résidence de 10 jours : les Canadiens se rendront aux États-Unis et les Américains viendront au Canada. En outre, les trois candidats qui n'auront pas été choisis par le public pour remporter la bourse recevront un prix de 5 000 \$ qui servira à créer des œuvres pendant leur programme en résidence, ce qui portera à 65 000 \$ le montant total versé à ces quatre photographes. Le prix The Grange est le plus important du Canada dédié à la photographie. C'est aussi la seule récompense artistique d'envergure au Canada à relever exclusivement du choix du public.

"Le Musée des beaux-arts de l'Ontario soutient inconditionnellement les photographes contemporains variés et innovateurs qui travaillent au Canada et ailleurs dans le monde, de déclarer Matthew Teitelbaum, directeur Michael and Sonja Koerner et PDG du Musée des beaux-arts de l'Ontario. Le prix The Grange incarne à merveille cet engagement, et nous sommes ravis de nous associer à Aéroplan pour présenter les œuvres de ces artistes incroyables à la communauté internationale."

"Nous sommes fiers de collaborer pour une troisième année avec le Musée des beaux-arts de l'Ontario afin de promouvoir l'importance de la photographie en tant que forme d'art, affirme Vince Timpano, président et chef de la direction d'Aéroplan. Nous nous réjouissons de mettre à l'honneur les œuvres des artistes sélectionnés en invitant le public à voter pour son photographe préféré."

Le prix The Grange, qui en est à sa troisième année, a été décerné au photographe mexicain Marco Antonio Cruz en 2009 et à l'artiste Sarah Anne Johnson, de Winnipeg, en 2008. L'œuvre House on Fire de Johnson a été exposée pendant l'été 2009 au Musée des beaux-arts de l'Ontario, qui a pu l'acquérir en totalité en septembre 2009 grâce au généreux soutien du collectionneur d'art Michael F. Nesbitt.

Le 26 mai, Aéroplan et le Musée des beaux-arts annonceront les finalistes de cette année. Le comité de sélection de 2010 est formé de Sophie Hackett, conservatrice adjointe pour la photographie au Musée des beaux-arts de l'Ontario; le Dr Kenneth Montague, collectionneur d'art et conservateur de Toronto; Dominic Molon, conservateur adjoint au Museum of Contemporary Art de Chicago; et Karen Irvine, conservatrice du Museum of Contemporary Photography.

"Le Museum of Contemporary Photography se d'être à l'avant-garde de la photographie contemporaine, et nous sommes vraiment emballés à l'idée que notre institution soit associée au prix The Grange, a laissé savoir Karen Irvine. Le prix établit un dialogue unique entre nos deux pays et met de l'avant certains des meilleurs photographes travaillant aux États-Unis et au Canada."

Aéroplan et le Musée des beaux-arts de l'Ontario remercient sincèrement le Globe and Mail et Bravo! pour leur soutien en tant que partenaires médias officiels du prix The Grange. La programmation contemporaine du Musée des beaux-arts de l'Ontario bénéficie du soutien du Conseil des Arts du Canada. Pour avoir des nouvelles à jour, lire les interventions des blogueurs et obtenir plus de renseignements sur le prix The Grange, il suffit d'aller au www.grangeprize.com.

À PROPOS D'AÉROPLAN

Aéroplan, le programme de fidélisation par excellence du Canada, est la propriété de Groupe Aéroplan Inc., un chef de file international de la gestion de la fidélisation. Protectrice de longue date des arts, Aéroplan est connue pour appuyer des artistes et des initiatives artistiques partout au Canada. L'entreprise s'emploie notamment, de pair avec le Musée des beaux-arts de l'Ontario, à développer le prix The Grange dédié à la photographie contemporaine, une démarche qui s'inscrit dans sa volonté de

favoriser un dialogue international à long terme sur cette forme d'art importante. Aéroplan a également conclu avec le Musée des beaux-arts de l'Ontario, à titre de partenaire signataire du programme Photography Collection, une entente de trois ans visant à soutenir les activités telles que conférences spéciales et visites organisées par le Musée pour intéresser le public à la photographie.

Pour obtenir de plus amples renseignements au sujet d'Aéroplan, veuillez vous rendre au www.groupeaeroplan.com ou au www.aeroplan.com.

À PROPOS DU MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE L'ONTARIO

Le Musée des beaux-arts de l'Ontario, dont la collection permanente se compose de plus de 79 000 œuvres, est un des musées d'art les plus réputés d'Amérique du Nord. Il a rouvert ses portes au public en 2008, après avoir subi une transformation audacieuse, acclamée à l'échelle internationale, qui porte la griffe de Frank Gehry, architecte mondialement connu. Il abrite notamment la Galleria Italia, une vitrine incroyable en bois et verre qui fait la longueur d'un pâté de maisons et recouvre la façade du Musée; et le grand escalier en spirale qui passe au travers du plafond de la Walker Court et aboutit dans les nouvelles galeries contemporaines situées au-dessus. Le Musée des beaux-arts de l'Ontario a vraiment de quoi satisfaire tous les goûts, qu'il s'agisse de la vaste collection du Groupe des Sept, de l'impressionnante nouvelle galerie d'art africain, des œuvres avant-gardistes du Vivian & David Campbell Centre for Contemporary Art ou du chef-d'œuvre de Pierre Paul Rubens, Le Massacre des Innocents, une pièce maîtresse de la célèbre collection Thomson.

Le Musée des beaux-arts de l'Ontario est financé en partie par le ministère de la Culture de l'Ontario. Son fonctionnement est également assuré grâce au soutien des bénévoles du Musée, de la ville de Toronto, du ministère du Patrimoine canadien et du Conseil des Arts du Canada.

Pour plus de renseignements: Renseignements: et images: Sean O'Neill, (416) 979-6660, poste 403, sean_oneill@ago.net; Amanda Gabriele, (416) 979-6660, poste 372, amanda_gabriele@ago.net; Antonietta Mirabelli, (416) 979-6660, poste 454, antonietta_mirabelli@ago.net; Christa Poole, Aéroplan, (416) 352-3745, christa.poole@aeroplan.com

MEMBRE DU RÉSEAU STAR ALLIANCE

