

[Quoi de neuf?](#)

L'homme derrière l'objectif : Brian Losito, le photographe d'Air Canada, prend sa retraite après 36 ans de carrière



Mar 28, 2023

Après avoir été témoin de l'histoire d'Air Canada pendant des décennies, Brian Losito, le photographe de l'entreprise, prend sa retraite.

Au fil des ans, ses images primées ont raconté l'histoire d'Air Canada. À travers ses yeux, le monde entier a appris à connaître les gens, les avions, les produits et les services de la société aérienne dans les pages de publicité, les affiches, les magazines d'entreprise, les rapports annuels et les médias sociaux.

« Brian a non seulement été témoin de grands pans de l'histoire d'Air Canada, mais il y a aussi participé de très près, a déclaré Arielle Meloul-Wechsler, vice-présidente générale et chef des Ressources humaines et des Affaires publiques d'Air Canada. Ses photos de nos appareils en plein vol ou des milliers d'employés au service de nos clients ont immortalisé notre histoire et ont contribué à la faire connaître. Il est l'une de ces rares personnes qui se sont particulièrement démarquées dans ce métier, probablement l'un des plus rares au monde, celui de photographe à temps plein d'une société aérienne. »

Brian est le troisième photographe de l'entreprise dans les plus de 85 ans d'histoire d'Air Canada. Il est entré au service d'Air Canada en 1987 comme technicien dans la chambre noire, et a vu défiler dans sa carrière 10 chefs de la direction, plus d'une dizaine de différents types d'appareils et plusieurs versions de l'emblématique livrée d'Air Canada.

Les séances de photos aériennes durant lesquelles il a pu prendre des clichés d'appareils saisissants, qui ont été vus dans le monde entier, demeurent l'un de ses souvenirs les plus précieux.

« C'est l'aspect préféré de mon travail... j'ai beaucoup de plaisir à prendre des clichés en plein vol et, pour un passionné de l'aviation comme moi, c'est une chance unique. C'est extrême », a affirmé Brian.

Pour montrer la plus récente livrée d'Air Canada, il est monté à bord d'un Learjet qui volait aux côtés d'un 787 de Boeing exploité par Air Canada pour capturer des photos en plein vol de tous les angles de l'appareil. Pour mener à bien sa tâche, il est ensuite monté à bord d'un hélicoptère nolisé pour prendre des clichés de près de l'appareil au décollage et à l'atterrissage. Le

paysage spectaculaire de la côte ouest canadienne a servi de magnifique toile de fond.

« J'aime les prises de vue qui englobent les montagnes enneigées et l'océan et, idéalement, sur fond de nuages blancs. »

Son appareil photo de prédilection à l'époque où on utilisait de la pellicule était le Pentax 645, mais, pour les photos numériques, il utilise aujourd'hui le Nikon D4, reconnu pour sa robustesse, sa durabilité et la qualité exceptionnelle de ses images.

« Ce sont les gens qui vont me manquer le plus, ceux que l'on rencontre à Air Canada. Des personnes inspirantes et fantastiques. Elles sont mon inspiration et c'est ce qui sera le plus difficile quand je prendrai ma retraite », a-t-il ajouté.

En chiffres :

Nombre d'années à Air Canada : 36

Chefs de la direction photographiés : 10

Séances de photos aériennes : 10

Types d'appareils photographiés : 18

Livrées : 8

Appareils photo : 5 (à pellicule) et 5 (numériques)

MEMBRE DU RÉSEAU STAR ALLIANCE

