



AIR CANADA

[Communiqués](#)

La photographe canadienne Sarah Anne Johnson remporte le prix The Grange assorti d'une bourse de 50 000 \$

TORONTO, le 24 avril /CNW Telbec/ - Le Musée des beaux-arts de l'Ontario et Aéroplan ont annoncé que Sarah Anne Johnson, photographe de Winnipeg, est la lauréate du tout premier prix The Grange dédié à la photographie contemporaine. Ce prix annuel, qui est assorti d'une bourse de 50 000 \$, est le plus important du genre au Canada et le seul à relever du seul choix du public. L'annonce a été faite lors d'une cérémonie organisée à l'hôtel Drake de Toronto. Une exposition des œuvres de l'artiste sera présentée au Musée des beaux-arts de l'Ontario au printemps 2009.

Sarah Anne Johnson est connue pour son style minimaliste. Elle explore l'utilisation de l'effort physique dans la quête de l'utopie. Son œuvre, qui mêle la réalité et l'imaginaire, montre des clichés de style documentaire à côté de petits montages théâtraux de sa création. Le travail de l'artiste, qui s'inspire des arbres qu'elle a plantés en Colombie-Britannique et de ses voyages aux îles Galapagos, évoque son rapport à la nature et son combat personnel pour trouver un juste milieu entre la collectivité et le paysage.

Lancé en février 2007 et nommé en l'honneur du lieu d'origine du Musée des beaux-arts de l'Ontario, le prix The Grange est un partenariat entre Aéroplan, entreprise par excellence du Canada vouée à la commercialisation de la fidélisation, et le Musée, qui vise à rendre hommage aux meilleurs photographes contemporains du Canada et de l'étranger. Le lauréat est choisi parmi cinq artistes canadiens et internationaux. Cette année, un jury composé de représentants du Musée et d'Aéroplan a sélectionné trois artistes chinois (Miao Xiaochun, Huang Yan et Liu Zheng) et deux artistes canadiennes (Raymonde April et Sarah Anne Johnson). Chaque candidat d'un pays participe à un programme en résidence dans l'autre pays afin de découvrir la culture et la scène artistique contemporaine de l'endroit.

Un site Web (www.thegrangeprize.com) a été créé pour présenter les œuvres des cinq finalistes, permettre la tenue du vote et susciter un dialogue public sur la photographie contemporaine. Le site a reçu, depuis son lancement, plus de 17 000 visiteurs uniques du monde entier. Anne Johnson a recueilli 53 pour cent des 2 700 votes originaires de toutes les provinces canadiennes et de pays comme la Chine, les États-Unis, la Grèce, l'Allemagne, l'Angleterre, la Turquie, l'Inde, l'Australie et le Japon.

"Je suis honorée de voir mon travail reconnu par le grand public, et je tiens à remercier le Musée des beaux-arts de l'Ontario et Aéroplan d'avoir créé un prix qui vise non seulement à rendre hommage à la photographie contemporaine mais aussi à resserrer le lien entre les milieux artistiques canadien et internationaux", de déclarer Sarah Anne Johnson.

"Le prix The Grange a été conçu dans le but de fournir un appui et de la visibilité aux voix nouvelles et multiples qu'on retrouve dans la photographie contemporaine, d'indiquer Matthew Teitelbaum, directeur Michael et Sonja Koerner, et P. D.G. du Musée des beaux-arts de l'Ontario. Ce prix permettra de faire connaître la vision unique de Sarah Anne Johnson à un auditoire nouveau et vaste."

"L'œuvre de Sarah Anne transforme l'ordinaire en quelque chose d'extraordinaire, ce qui fait d'elle une première candidate idéale pour le prix The Grange - un sentiment clairement exprimé par le formidable appui qu'elle a reçu de la part des gens qui ont voté dans le monde entier, d'affirmer Rupert Duchesne, président et chef de la direction d'Aéroplan. Je tiens à la féliciter de la part d'Aéroplan pour ce remarquable accomplissement."

Le Globe and Mail est le commanditaire média exclusif du prix The Grange et il a joué un rôle déterminant dans la conception du site Web.

A propos de Sarah Anne Johnson

Née en 1976 à Winnipeg, au Manitoba, Sarah Anne Johnson a obtenu son baccalauréat en beaux-arts de l'Université du Manitoba en 2002 et sa maîtrise en beaux-arts de la Yale School of Art en 2004. Elle a participé à plusieurs expositions individuelles et collectives au Canada comme aux États-Unis, et elle a reçu de nombreuses bourses et récompenses. Sa première exposition particulière à New York, dont le vernissage a eu lieu en février 2005, lui a valu des commentaires très élogieux de la part du New York Times, du Village Voice et du magazine Art Forum. Elle réside actuellement à Winnipeg.

A propos d'Aéroplan

Société en commandite Aéroplan, filiale en propriété exclusive du Fonds de revenu Aéroplan, a pour vocation de concevoir et d'implanter des programmes visant à fidéliser ses membres d'élite. Les millions de membres Aéroplan accumulent des milles Aéroplan par l'intermédiaire de son réseau en expansion de plus de 70 partenaires d'envergure mondiale, représentant au-delà de 150 marques dans les secteurs de la finance, de la vente au détail et du voyage.

Aéroplan s'est engagée à collaborer avec ses employés, ses partenaires et ses membres afin d'appuyer les collectivités et de commanditer des événements inspirés par les intérêts de ses membres. Aéroplan soutient les arts au niveau local comme sur la scène internationale, reconnaissant ainsi la précieuse contribution des artistes à nos collectivités. Le partenariat conclu entre Aéroplan et le Musée des beaux-arts de l'Ontario est une collaboration unique

entre deux organisations qui ont à coeur de promouvoir l'avancement des arts et de la culture.

Pour en savoir davantage sur Aéroplan, visitez le www.aeroplan.com.

A propos du Musée des beaux-arts de l'Ontario

Le Musée des beaux-arts de l'Ontario, dont la collection permanente se compose de plus de 68 000 oeuvres, est un des musées d'art les plus réputés d'Amérique du Nord. En 2002, il a commencé à écrire un formidable chapitre de son histoire vieille d'il y a 108 ans en amorçant un vaste projet de transformation - Transformation AGO. L'initiative, qui comporte de nombreux volets, prévoit l'enrichissement sans précédent de la collection permanente, une expansion architecturale audacieuse menée par l'architecte de renommée mondiale Frank Gehry et l'augmentation des ressources du musée affectées aux dons. Centre d'avant-garde par excellence de la ville, le Musée des beaux-arts de l'Ontario ainsi repensé va enrichir considérablement l'expérience de ses visiteurs en plus de donner un accès tout autre au dynamisme qui caractérise l'endroit. Le nouveau Musée des beaux-arts de l'Ontario, qui cherche simplement à donner à l'art une place à part entière, rouvrira complètement ses portes en 2008.

Le Musée des beaux-arts de l'Ontario est financé en partie par le ministère de la Culture de l'Ontario. Son fonctionnement est également assuré grâce au soutien des bénévoles du Musée, de la ville de Toronto, du ministère du Patrimoine canadien et du Conseil des Arts du Canada.

Pour en savoir davantage sur le Musée des beaux-arts de l'Ontario, visitez le www.ago.net.

/AVIS AUX RESPONSABLES DE LA SECTION PHOTOGRAPHIQUE : Une photo accompagnant ce communiqué est disponible dans l'Archive photographique CNW et archivée à l'adresse <http://photos.newswire.ca>. Des images archivées sont aussi disponibles sur le site Web de l'Archive photographique CNW, à l'adresse <http://photos.newswire.ca>. Ces images sont gratuites pour les représentants accrédités des médias/

Pour plus de renseignements: Musée des beaux-arts de l'Ontario: Matthew Ross, (416) 979-6660, poste 518, Matthew_Ross@ago.net; Antonietta Mirabelli, (416) 979-6660, poste 454, Antonietta_Mirabelli@ago.net; Carrie Shibinsky, (416) 979-6660, poste 403, Carrie_Shibinsky@ago.net; Aéroplan: JoAnne Hayes, (416) 352-3706, joanne.hayes@aeroplan.com

MEMBRE DU RÉSEAU STAR ALLIANCE

